

Colectivo Bendita Mujer. Charo Corrales y Aline Part

BENDITAS. Nosotras que nos queremos tanto



Benditas es ante todo una muestra intimista, en las que las artistas Charo Corrales y Aline Part se muestran sin tapujos, a veces utilizando su propio cuerpo desnudo y en otras ocasiones haciendo uso de objetos cotidianos que reutilizan, transforman e intervienen con diversas técnicas. Estos objetos artísticos se hacen eco de su voz, hablan de su pesar, anhelos, rebeldías, preocupaciones.

La muestra tiene un carácter altamente autobiográfico; para ambas autoras la práctica artística es parte intrínseca de sus vidas, como ser mujer, cuerpo y emociones. *Benditas*, puede significar bendecidas, cuando esta práctica artística se convierte en una necesidad y a la vez en una obsesión, el motor del día a día. Bajo este título el colectivo *Bendita Mujer* recoge una serie de piezas que desvelan su experiencia personal, sentir y reflexión sobre el concepto de "ruptura emocional" como situación traumática que ambas han experimentado y que, lejos de quedarse y recoger únicamente la experiencia de dolor, el colectivo con su trabajo evidencian y revelan el cambio que provoca esa ruptura, un cambio que en su caso se expresa como un renacimiento, un nuevo comienzo y toma de conciencia, que quieren hacer extensible a todas las mujeres. Ellas recogen los trozos rotos y dispersos y construyen algo nuevo, dejan de ser víctimas para tomar las riendas de su vida.

Benditas. Nosotras que nos queremos tanto habla de Charo Corrales, de Aline Part, de *Bendita Mujer* y de todas las mujeres a las que nos han educado para un papel secundario, una educación en la que ha prevalecido el otro y no el nosotras. Se trata de un proceso de búsqueda, de transformación a través del arte, para poder querernos un poquito más. Es una llamada a la reflexión sobre la situación de vulnerabilidad en la que se encuentra la mujer y la importancia de su papel en nuestra sociedad contemporánea, una llamada al activismo y a recuperar espacios compartidos, públicos.

La exposición se organiza en tres núcleos fundamentales. Por una parte el formado por las obras de ambas artistas como Colectivo *Bendita Mujer*, concebidas conjuntamente y con un carácter marcadamente performativo e instalativo, como son las piezas *Bodegón*, *Líneas de vida*, *De corazón a corazón*, *Trajes rotos*, *Mujeres tapadas* y *Des-hecho*. Igualmente realizarán la performance *Duelo* en la que, según sus palabras, "caminas pero sientes que tus pies pisan siempre sobre lo mismo; avanzas, pero sientes que estás en el mismo lugar" y la intervención y manipulación, junto con el público, de la pieza *Entregada por ustedes* de Aline Part. Los otros dos núcleos restantes están compuestos por el conjunto de las obras realizadas por Charo Corrales y Aline Part de forma individual, con las que nos desvelan los matices de su imaginario personal y sus procesos de autoconocimiento a través de la fotografía, la intervención de objetos, el dibujo o la cerámica, mostrándonos otra forma de ver el mundo, otros renacimientos posibles.

Charo Corrales – Aline Part – Tonia Trujillo

Colectivo Bendita Mujer. Charo Corrales y Aline Part
BENDITAS. Nosotras que nos queremos tanto

LISTA DE PRECIOS

- COLECTIVO BENDITA MUJER:

- **BODEGÓN** (2016)
Video Instalación 25", mantel y cesta 300 €
- **LÍNEAS DE VIDA** (2016)
Impresión digital sobre papel fotográfico
60 x 32,5 cms 200 €

Dos velos de novia bordados con hilo de seda rojo
70 x 180 cms. cada uno 1.000 €
- **DE CORAZÓN A CORAZÓN** (2016)
Dos trajes de novia cosidos con hilo rojo 1.000 €
- **TRAJES ROTOS** (2016)
Dos trajes de novia rajados. Dos cuchillas 1.000 €
- **MUJERES TAPADAS** (2017)
14 fotografías. No edición
9' x 40 cms. 500 €
- **DES-HECHO #2** (2017)
Fotografía a color 300 €
Objetos de la basura

- ALINE PART:

- **MIS HISTORIAS** (2017)
6 dibujos, acuarela y tinta china
30 x 23 cms cada uno 100 € c/u
- **MIS PECES** (2017)
3 dibujos, tinta china
42 x 59,4 cms. 100 € c/u

- **HOGAR** (2017)
Serie de 5 dibujos, tinta china
Medidas varias 200 € Serie
- **SOBRO** (2017)
Cerámica esmaltada en oro
20 cms. diámetro 400 €
- **AM/OR** (2017)
Cerámica esmaltada en oro 400 €
- **PECADO 2** (2017)
Cerámica esmaltada en oro 200 € **COMPRADA POR 13 ESP.arte
- 35 %**
- **MADRE SOLTERA Y ARTISTA SON DOS
COSAS TOTALMENTE INCOMPATIBLES** (2017)
Azulejo de baño
20 x 30 cms. 200 €
- **ENTREGADA POR USTEDES** (2017)
Fotografía sobre esmalte. Prueba de autor
12 platos de 34 cms. diámetro 1.200 €
- **LÁGRIMA** (2017)
Cerámica esmaltada en oro
31 x 31 cms. 400 €
- **33 AÑOS** (2017)
Figura de resina
18 x 15 cms. 500 €
- **AMOR O PIEZA INVENDIBLE** (2017)
Papel atrapamoscas con mariposas secas
Dimensiones variables NO EN VENTA
- **EL SECRETO** (2017)
Instalación sonora sin ruido
10 marcos 32 x 34 cms. con cartas manuscritas que no se pueden leer
Una casa de cristal con una grabación que no se puede oír 500 €
- **VÍNCULO** (2017)
Dos bastidores con tela de algodón, hilo de seda
50 x 33 cms. en superficie 400 €

- **AUTORRETRATO** (2017)
Fotografía color 1/7
70 x 100 cms. 300 €
- **LA VIDA DE LA ARTISTA** (2018)
Cerámica esmaltada 200 €

- CHARO CORRALES:

- **ABIERTA EN CANAL / THE RED LINE** (2016)
Vídeo Instalación
Cinco telas bordadas con hilo de algodón rojo de 49 x 46 cms. cada uno
2 fotografías color 30 x 40 cms. cada una 100 € c/u

- **AJUAR** (2016-2017)
Compuesta por las siguientes piezas:

Madre Mala / Mala Hija

Dos paños rectangulares manchados de sangre por los que la luz
Deja leer Madre Mala / Hija Mala
Los trapos fueron bordados con hilo rojo, tintados con sangre
Menstrual y luego se descosió el texto que se bordó.
36/29 cms /38 x 29 cms. con marco 200 € Conjunto

Soy la bomba

Mantelito bordado con hilo rojo
45 x 50 cms. 200 €

COMPRADA A CHARO -35%
13 ESPACIOarte

Linda, Libre, Loca

3 Mantelitos circulares bordados con hilo de algodón morado
montados en bastidores.
16, 17 y 20 cms. 300 € Serie

Siempre juntas

Dos camisas unidas por hilo plateado
Bordado Madre Loca, Loca Hija 500 €

The Lost Mother

Combinación bordada con hilo rojo y beige
40 x 98 cms. 500 €

Labores

5 piezas de cerámica, porcelana y paños de crochet endurecidos con la forma de las cinco piezas de cerámica.

100 € / Pieza

Mandala / Atrapasueños

Paño de crochet intervenido

300 €

- **SOMETHING ABOUT MY FAMILY
RETRATOS DE FAMILIA** (2016)

Instalación con cajón con vajilla intervenida/reconstruidas

Dos cajas con plantas y frutas secas

Un álbum de familia

9 fotografías a color, tamaños variados

50 € / 70 € / 100 € cada fotografía

LE COMPRAMOS 13 UNA FOTO DE 70 -35 %

- **A SOLAS** (2015-2018)

9 Fotografías digital B/N sobre papel de algodón

62 x 21 cms.

100 € / Díptico