

Paula Noya

El velo pintado



"El tiempo que tengo ahora frente a mí (esta ha sido la milagrosa transformación) es material que yo moldeo, no vértigo que me aplasta y lleva a mí". Carmen Martín Gaité, *Cuadernos de todo* (2003)

La exposición *El velo pintado* construye un itinerario intuitivo entre los temas que han preocupado a Paula Noya a lo largo de su trayectoria.

Usando como punto de partida el simbolismo de la cortina, por su capacidad para esconder o resaltar la realidad, *El velo pintado* habla de las distintas capas afectivas que se ocultan detrás de nuestra identidad y de los condicionantes que impiden tomar las riendas de nuestra vida y convertirnos en dueñas de nuestro tiempo.

El proyecto se organiza en dos ambientes. En la planta baja se ha situado *el estadio social*, referido a la vida pública, y que en concreto alude al modo en que viven las mujeres la profesión artística. En esta primera zona destaca la instalación pictórica: *Galería de Sororidad* (2018-2019) donde se homenajea a las mujeres que generación tras generación reivindican las aportaciones femeninas a la Historia de la humanidad. En la planta superior nos adentramos en *el espacio íntimo* de la casa, tejido a partir de condicionantes biográficos y educacionales. Allí, la esfera sentimental se expresa entre el gozo y el dolor. En este segundo estadio puede verse, entre otras piezas, la instalación: *Desarraigo* (2018): un muro poblado de inquietantes cucarachas, espejo de la violencia que puede generarse en el contexto doméstico.

Con una factura preciosista y distanciada, Paula Noya dibuja un universo poético en el que anhelos y miedos quieren transformarse en esperanza, apoyándose en la práctica del autoconocimiento y en la energía de la hermandad entre mujeres. Por esta razón, todo el espacio se ha concebido con una atmósfera cálida y acogedora para recibir a las personas que quieran compartir sus experiencias.

La muestra está dedicada a la memoria de Feli Morán Medina, amiga muy querida de la artista.

Susana Blas, Comisaria

Paula Noya

El velo pintado

LISTA DE PRECIOS

- Serie *Galería de Sororidad*

Retratos. Oleo sobre lienzo, 2018

2.500 € (Un.)

1. **Aurora Duque como Angélica Kauffmann (Suiza, 1741)** 73x60 cm
2. **Marina Vargas como Marie-Gabrielle Capet (Francia, 1761)** 82x60 cm
3. **Concha Mayordomo como Sofonisba Anguissola (Italia, 1532)** 92x73 cm
4. **María María Acha-Kutscher como Marie-Elisabeth Boulanger (Madame Cavé)(Francia, 1810)**73x60 cm
5. **Diana Larrea como Marianne von Werefkin (Rusia, 1860)** 55x38 cm
6. **María Gimeno como Charley Toorop (Holanda, 1891)** 46x38 cm
7. **Klára Tusek Blas como Frida Kahlo (México, 1907)** 61x50 cm
8. **Susana Blas como Leonor Fini (Argentina, 1907)** 72x54 cm
9. **Clara Carvajal como Ángeles Santos (España, 1911)** 50x61 cm
10. **Nuria Carrasco como Mabel Álvarez (EE.UU., 1891)** 61x50 cm
11. **Feli Morán como Tamara de Lempicka (Polonia, 1898)** 61x50 cm

- *El velo pintado*

Marco de madera y tela, 2019

Marco 120x120 cm; Tela 1500x 280 cm

3.000 €**- Serie *Nazarenos***

Fotografía color, 2015

100x70 cm **1.200 €** ; 50x70 cm **800 €** (Un.)**- *Cegueras***

Dibujo sobre papel de grabado, 2014

70x70 cm

2.000 €**- Serie *En el entorno del arte (autorretratos)***

Fotografía color, 1999-2011

60 x 60 cm - 40 x 40 cm

600 € (Un.) **400 €** (Un.)

- Latidos

Instalación Camisas, perchas, bombillas, 2014

80x60 cm

1.200 €

- Serie Santa Teresa y las Metamorfosis

Collages digitales, 2014

35x35 cm

400 € (Un.)

- Serie Rodar y rodar

Óleo sobre lienzo, 2010

50x50 cms. c/u

1.200 € (Un.)

Vídeo formato .mov

720x450 ppi, 2010

500 €

- Serie Fracazos

Lápiz sobre tondo de papel indio hecho a mano, 2016

20 cm diámetro

800 € (Un.)

- Serie El hilo de Cloto

Dibujos: **Tiras, Cadenas, Platina, Espino**

Lápiz sobre papel de grabado, 2016

100x100 cm

3.000 € (Un.)

Esculturas: **Tiras, Cadenas, Espino**

Hierro pintado, 2016

20d, 60d, 40d

3.000 € (Un.)

- Desarraigo

Instalación site specific. Papel de pared, dibujo digital, cucarachas lacadas y careta (pan de plata) con velo, 2018

20x30 cm (dibujo) 20x15 cm (careta)

500 €

500 €