

DosJotas

ACCIONES TÓPICAS – ATÓPICAS



La imagen dócil, domesticada e indolente de los tópicos españoles deviene, dentro del orden capitalista global, en señuelo para captar turistas y alimentar una economía depredadora del territorio y la mano de obra, algo que simpáticamente denominamos 'economía de sol y playa'. Partiendo de este hecho, en la muestra *Acciones Tópicas - Atópicas* el artista urbano Dosjotas traza en 13ESPACIOarte (Sevilla) un recorrido a través de las diferentes identidades de la marca España, reflexionando irónicamente sobre el uso de la cultura en la construcción de un imaginario colectivo alienado y reorientado hacia el valor económico. Y desde ahí el espectador podrá encontrar pistas para deconstruir la idea de nación con la que se nos bombardea constantemente, una idea que sólo sirve para reforzar nuestras propias cadenas.

En Sevilla la venta de sus monumentos históricos convertidos en fetiches junto a la hostelería son el principal motor económico. Este maridaje, cuyo fruto es el empleo de baja calidad y la gentrificación del centro de la ciudad, es el tema de la obra *Gracias por su Visita* (2018). En la pieza se colocan servilletas que el artista ha tomado de distintos bares sobre un mapa de la ciudad, ocultando con ellas los dibujos de enclaves monumentales. La situación de Sevilla como urbe de escasas oportunidades, que para los jóvenes se ha convertido en una prisión de la que huir, queda reflejada en la acción *NOBDO* (2018). Esta pieza - cuya imagen apareció por primera vez impresa en el número 8 de la revista NOTON (2013, Sevilla) -, consiste en la creación de una pegatina con el lema de la ciudad modificado, y donde la madeja de Alfonso X queda sustituida por un ocho de alambre de espino. El artista colocó las pegatinas en determinados lugares de la capital andaluza y en la sala expone una bandera de gran formato bajo la cual ofrece fotografías que documentan la acción.

La gentrificación del centro histórico sevillano, donde los contenedores se cierran bajo candado durante la noche mientras que permanecen abiertos los buzones para donativos a las iglesias, es el punto de partida para la acción *Glory Hole* (2018). Para esta pieza DosJotas realizó una intervención noctámbula durante la cual abrió todos los cubos de basura del centro, intervención grabada que aparece como vídeo en 13ESPACIOarte.

DosJotas

Acciones Tópicas - Atópicas

LISTA DE PRECIOS

- **Gracias por su visita** 400 €.

- **Menú del día.**

Fotografía 30x60 cm - 400 €.

Fotografía 30x24 cm - 200 €.

Pizarra - 700 €. Instalación completa 1.100 €.

- **Artículo 16.**

Fotografías 20x25 cm - 200 € (cada una).

Altar - 1000 €. Instalación 1200 €.

- **Glory hole** 300 €.

- **NODO.**

Fotografías 20x25 cm - 150 € (cada una).

Bandera - 600 €. Instalación - 1000 €.

- **Spanish dream.**

Fotografías A3 - 300 € (cada una).

Toallas - 300 € (cada una).

Sombrillas - 300 € (cada una). Instalación - 4.000 €.

- **Fiesta NAZional.** 800 €.

- **Estado patriarcal.**

Fotografías - 400€ (cada una). Instalación - 2000 €.

- **Huellas económicas.** 1200 €.

- **Bombas de humo.**

Fotografía - 500 €. Instalación - 800 €.

- **Utilizar en caso de emergencia.**

600 €.