

SEPTENTRIO

ISABEL CUADRADO

MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ

ELISA TORREIRA

Texto: *Jesús Alonso Ovejero*

Que sea:

Un saca quicios.

El hueco que queda en la mano cuando ha volado el pájaro: la forma y la fórmula del vuelo.

La brújula estropeada que te devuelve a una casa que no es la que dejaste por caminos desconocidos.

El esqueleto de un muñeco de nieve.

Una casa en la que al amanecer se vean unos magníficos atardeceres-

El arte

Norte: Memoria en suspensión.

Encuentra:

Uno de los brazos de La Venus de Milo, catalógalo como el tercero. Y sigue buscando los otros dos.

Las ganas de decirle a esa piedra la alegría que te causa su existencia.

El norte no limita.

Exige:

Qué declaren a los desvanes patrimonio de la humanidad!

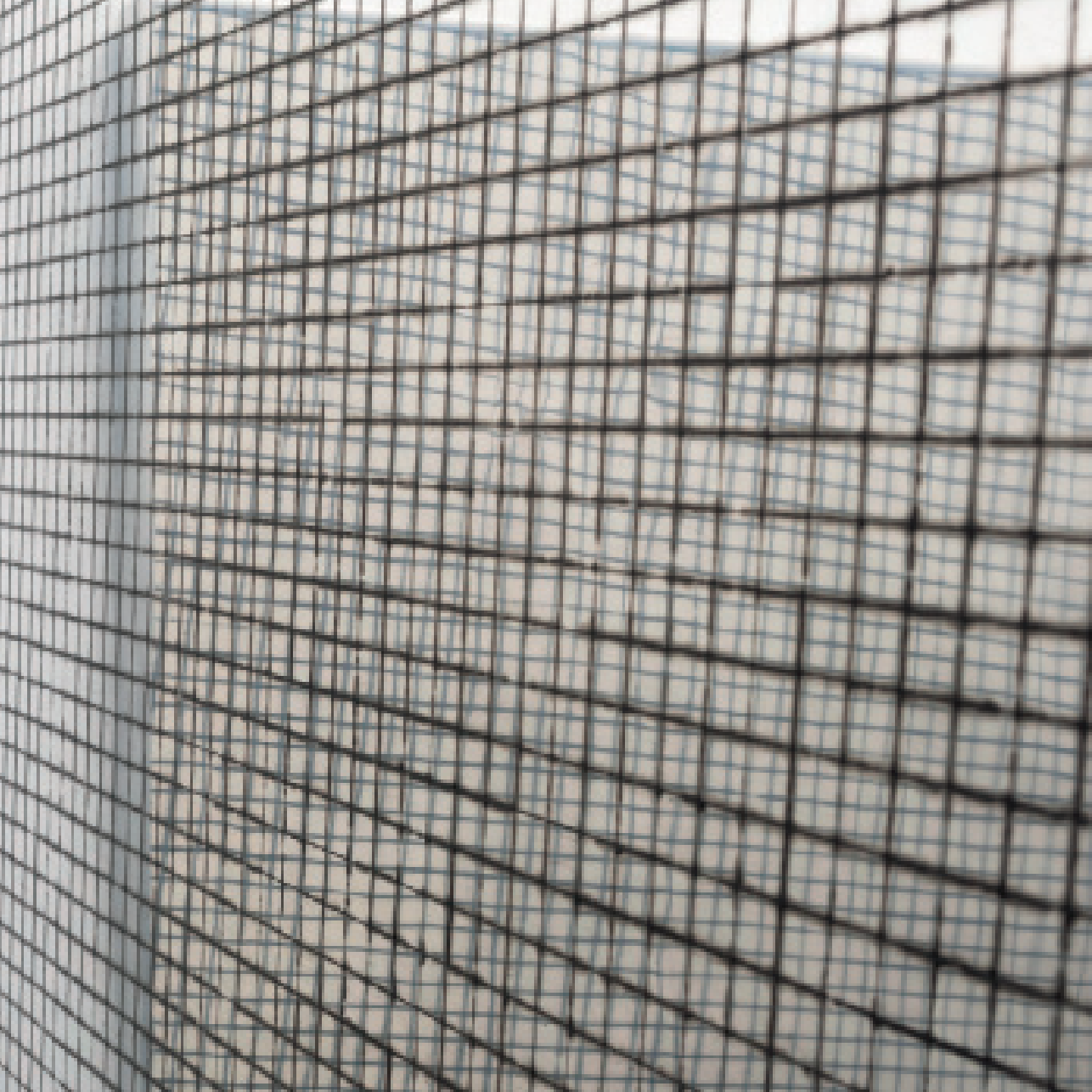
¡Y a los primeros jerseys de lana que nos tejieron!

Ponte:

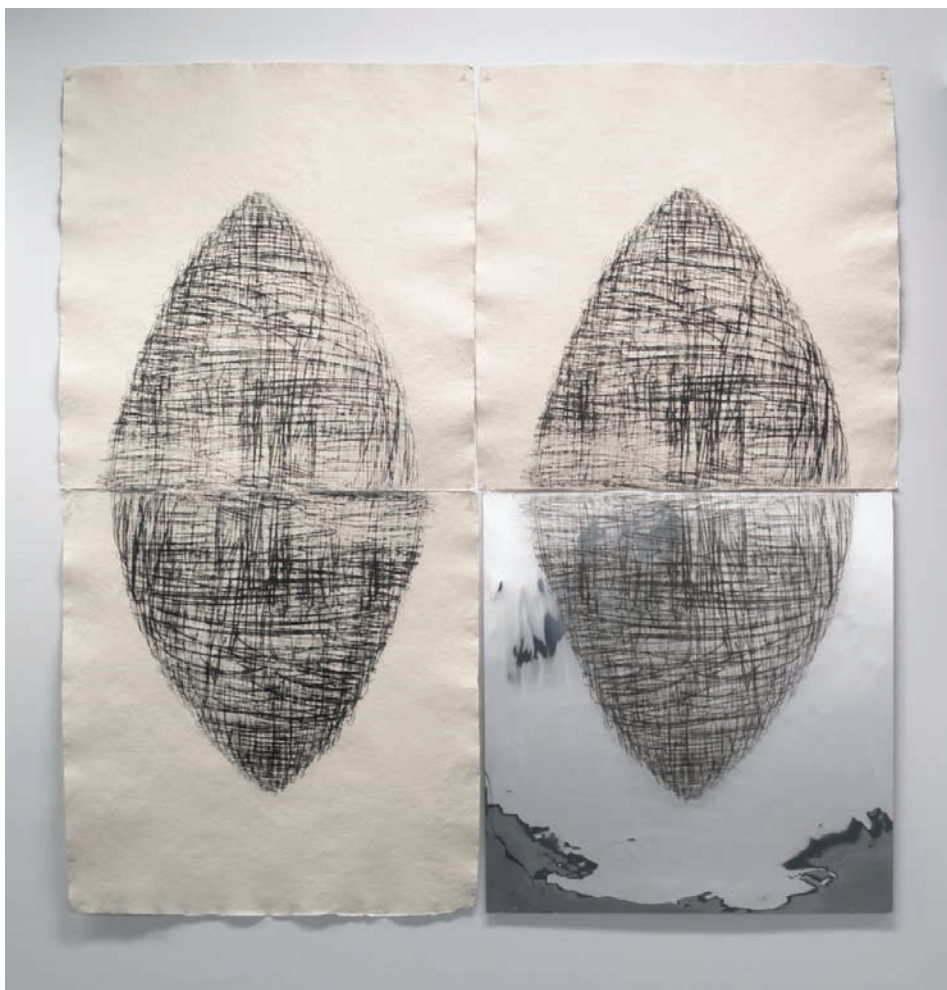
En el lugar de ese árbol al que un insensible y perezoso botánico denominó falso plátano.

El norte es el nudo que las desata.

ISABEL CUADRADO



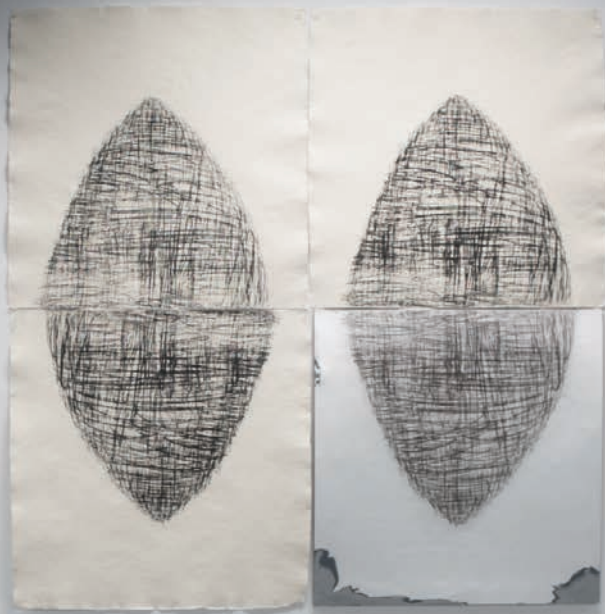




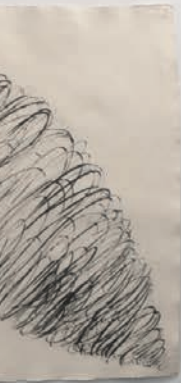












MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ













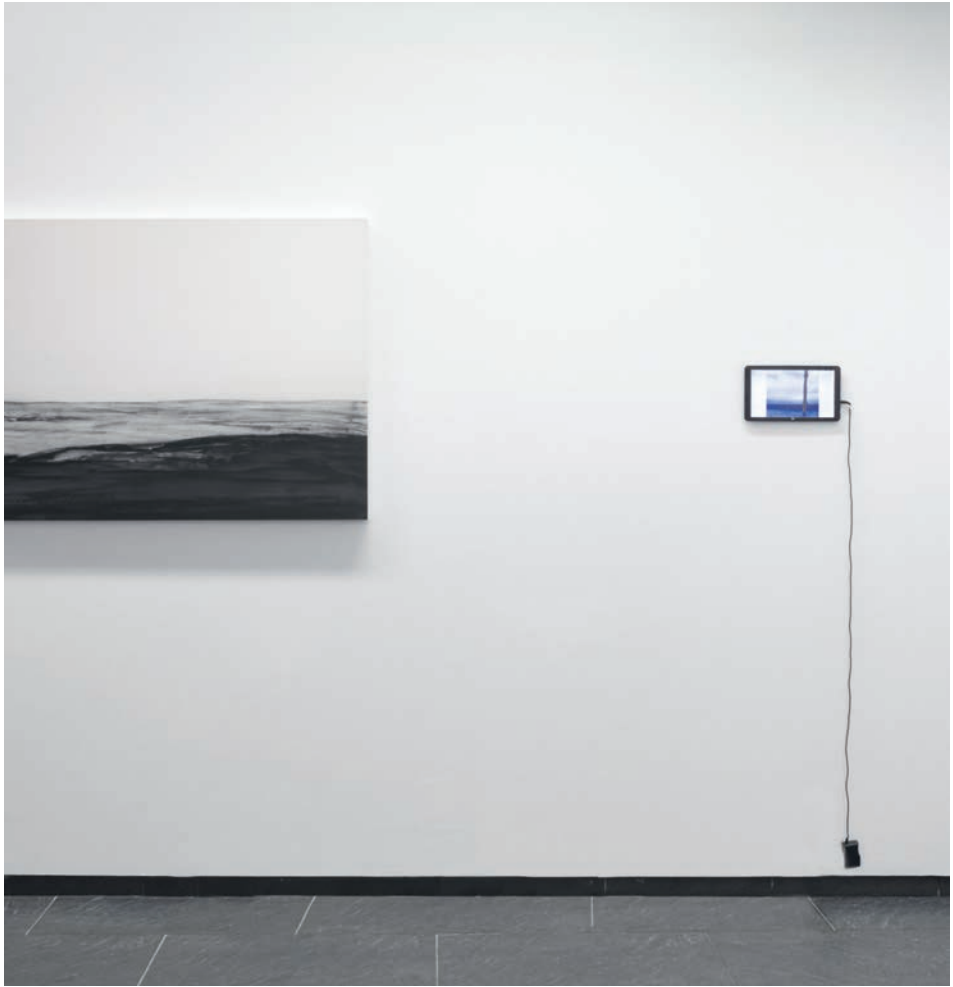






ELISA TORREIRA















¿QUÉ PASARÁ MAÑANA SIN EL?

EN LOS DÍAS DEL MUNDO.

ESSENCE NEGRO.

AQUA DI GIARDINI SIN EL.



Alejandra Pizarnik

Anillos de ceniza

Son mis voces cantando
para que no canten ellos,
los amordazados grismente en el alba,
los vestidos de pájaro desolado en la lluvia.

Hay, en la espera,
un rumor a lila rompiéndose.
Y hay, cuando viene el día,
una partición del sol en pequeños soles negros.
Y cuando es de noche, siempre,
una tribu de palabras mutiladas
busca asilo en mi garganta,
para que no canten ellos,
los funestos, los dueños del silencio.





Diseño: Elisa Torreira

© del texto: Jesús Alonso Ovejero

© de las fotografías: José Ferrero Villares

Catálogo editado con motivo de la exposición SEPTENTRIO

Imprime : Cízero

DL:

Complejo Cultural AS QUINTAS
A Carida. Asturias

