

*¡Todo lo imperecedero no es más que un símbolo! Y los poetas
mienten demasiado.*

Nietzsche

*El tiempo, que tanto tiene que ver con la vida y tan poco con la
muerte, ya que la muerte discurre a sus espaldas.*

Luis Mateo Díez

Soy el tiempo, que al progresar destruye el mundo.

Bhagavad-Gita

Agradecimientos

Julio Cuadrado
Beatriz Suárez
Carlos Civieta
Eugenio Civieta
Esteban Pérez

AHORA

9 - 26 mayo 2007

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Créditos

Fotos Julio Cuadrado
Diseño Isabel Cuadrado
Beatriz Suárez, Julio Cuadrado
Edita Fundación Germán Sánchez Ruipérez,
Ayto. de Peñaranda de Bracamonte
Imprenta Maguncia

D.L. AS-2898-2007

Ahora

Isabel Cuadrado



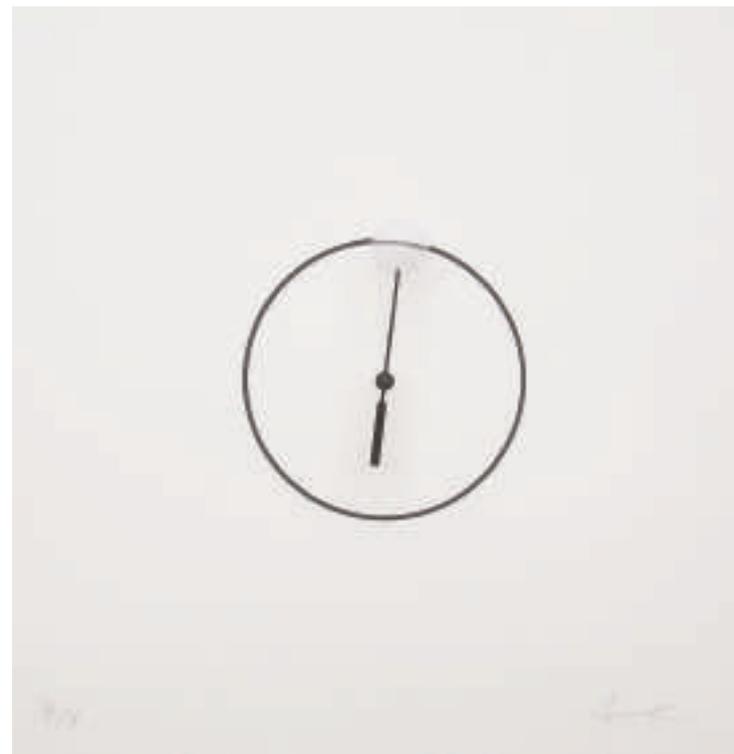
Coup d'oeil
Serigrafía sobre papel, aguja y movimiento, 28 x 28 cm.



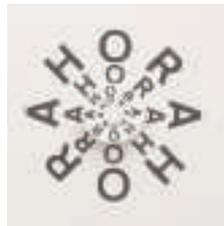
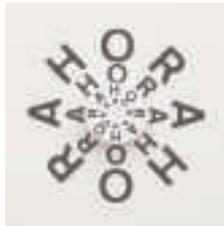
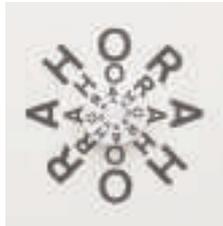
Minute soup
Serigrafía sobre papel y movimiento, 28 x 28 cm.



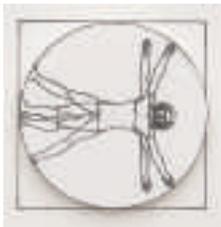
Monólogo
Serigrafía sobre papel, aguja y movimiento, 28 x 28 cm.



Principio y fin
Serigrafía sobre papel, aguja, lupa y movimiento, 28 x 28 cm.



Minute soup
Serigrafía sobre papel y movimiento, 28 x 28 cm.

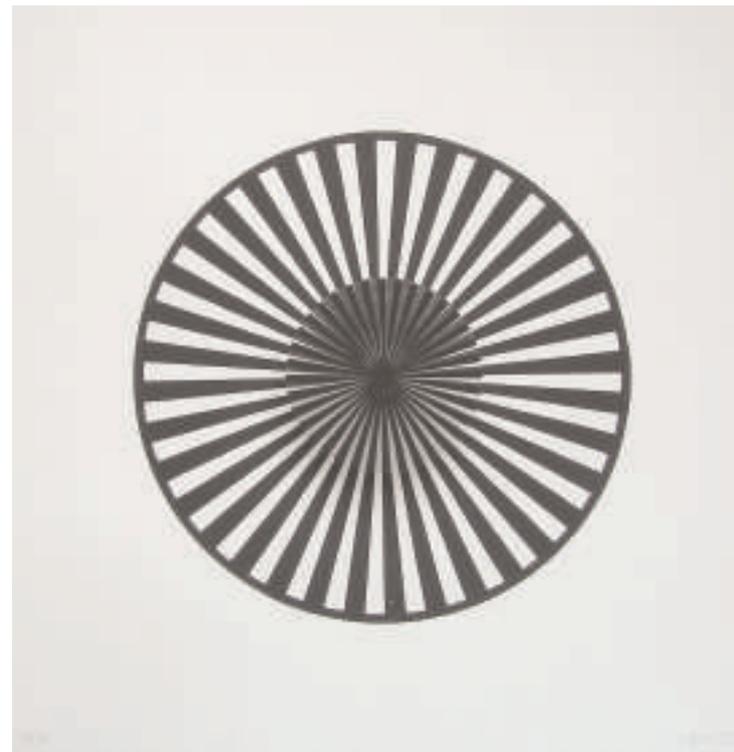
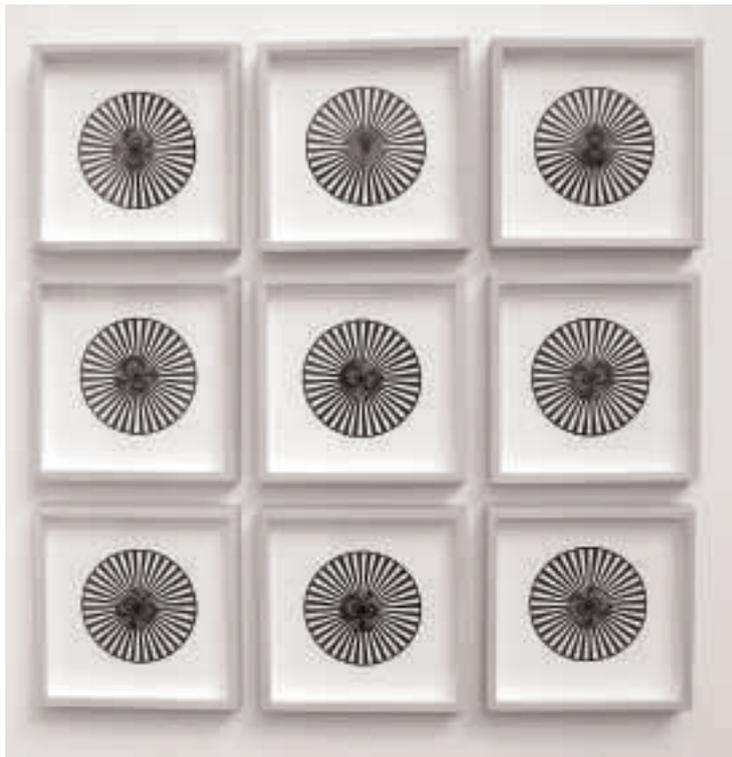


El astronauta
Serigrafía sobre papel y movimiento, 28 x 28 cm.



Dibujos automáticos
Serigrafía sobre papel y movimiento, 6 de 28 x 28 cm c/u

Vista de la exposición,
Escuela de Arte de
Oviedo, 2006



Paisaje óptico
Serigrafía sobre papel y acetato y movimiento, 28 x 28 cm.



Vista de la exposición,
Galería Espacio Líquido,
Gijón

Colección Museo de
Bellas Artes de Asturias



El tiempo vuela
Impresión sobre pape japonés, plumas y movimiento
9 de 28 x 28 cm.

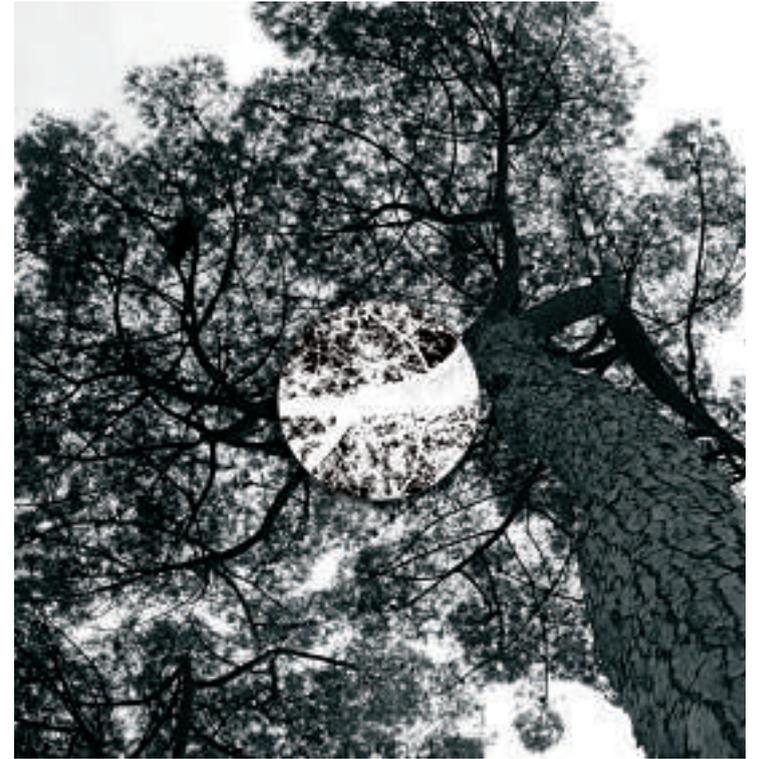


Vista de la exposición,
Galería Espacio Líquido,
Gijón, 2006



La dolce vita
Impresión sobre papel y movimiento
12 de 38 x 38 cm.

Vista de la exposición,
Museo Municipal de
Madrid, 2006



La dolce vita
Impresión sobre papel y movimiento
12 de 38 x 38 cm.



El bosque perturbado III
Impresión sobre papel y movimiento, 100 x 65 cm.



ISABEL CUADRADO

isabelcuadrado35@hotmail.com
eltiempovuela@gmail.com



Foto Mario Rojas

FORMACIÓN

Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2007 *In hábitat**, Facultad de Filosofía y letras, León *Ahora**

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Peñaranda de Bracamonte, Salamanca

2006 *Todas hieren*, Galería Espacio Líquido, Gijón

Todas hieren, Escuela de Arte de Oviedo

2004 *Los intérpretes*, C.C.A.I, Gijón

2003 *En vilo**, Horno de la Ciudadela, Pamplona
Pintura, Galería Vértice, Oviedo

2001 *Salida de emergencia**, C.C.A.I, Gijón
*Salida de emergencia**, Galería virtual *Ajimez Arte*, Internet

2000 *Pintura*, Sala Álvaro Delgado, Luarca, Asturias

1999 *Pintura*, Galería Vértice, Oviedo

1998 *Operaciones**, Caja de Asturias, Oviedo y Avilés

1996 *Pasaje*, Casa Municipal de Cultura de Avilés

1994 *Frágiles*, Sala Paraíso, Oviedo

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2007 *Textual**, Centro de Arte Casa Duró, Mieres, Escuela de Arte de Oviedo y C.E.M.A.E, Avilés. *III Premio Nacional de Arte Gráfico 2006**, C.C.A.I, Gijón. *Itinerarios de la gráfica contemporánea asturiana**, Sala de Exposiciones de la Delegación del Principado de Asturias, Madrid. *Poesía experimental*. Archivo de Álava, Vitoria. FOROSUR VII Feria de Arte Iberoamericano, Cáceres, Galería Ángeles Baños.

2006 *Becarios de la Real Academia de España en Roma 2003/04 y 2004/05**, Museo de la Ciudad, Madrid. *X Certamen Unicaja de Artes Plásticas**, Palacio Episcopal, Málaga. *ARTESANTANDER*, Galería Ángeles Baños. *XIII Premios Nacionales de Grabado*, Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella. *VALENCIA ART*, Galería Ángeles Baños. *Nueva carpeta**, Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida. *ARTE LISBOA*, Galería Ángeles Baños. *Itinerarios de la gráfica asturiana**, Palacio de Revillagigedo, Gijón

2005 *26.55**, Real Academia de España en Roma, Roma. *Premio Nacional de Litografía 2004*, C.C.A.I, Gijón. *I Bienal Iberoamericana de Grabado**, Palacio de la Isla, Cáceres. *XXXIII Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena**, ESTAMPA 05, Madrid

2004 *Space-Espacio**, Museo Barjola, Gijón y M.A.C, Birmingham. *Premio Nacional de Litografía Ciudad de Gijón 2003*, C.C.A.I, Gijón. *XII Bienal Nacional de Pintura La Carbonera**, Itinerante

2003 *Small wonders*, Gallery Vertigo, Canadá. *30 Aniversario Frans Masereel Centrum*, Bélgica. *INTEROLERTI 03* Sala Sanz Enea, Gipuzkoa

2002 *III Trienal de Arte Gráfico**, Palacio Revillagigedo. Gijón. *Pintura sin pintura**, Monasterio Ntra. Sra. Del Prado, Valladolid y Casal Soleric, Palma de Mallorca

2001 *ARCO 2001*, Galería Vértice, Madrid. *III Premio de Grabado Fundación Deutsche Stiftung**, Galería Brita Prinz, Madrid. *Primer Salón Intercontinental de Grabado**, Bienal de San Juan, Puerto Rico. *Pintura sin pintura**, Palacio de Congresos y Exposiciones, Salamanca y Hospital de S. Agustín, Burgo de Osma. *Trienal 100 Cities 2001-2003**, Polonia. *La huella del correo*. Centro Cultural PUCE, Quito, Ecuador. *Retrospectiva por la xilografía asturiana**, Museo de Escultura de Candás, Asturias

2000 ARCO 2000, Galería Vértice, Madrid.
Propios y extraños, Galería Marlborough, Madrid.
Últimas adquisiciones. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. *Novísima 2000*, Galería Cuatro Diecisiete, Madrid.

*Premio Caja España de Pintura 2000**, Itinerante.
*International Print Triennial Kraków 2000**, Polonia. *East meets West*, Opole 2000, International Print Exhibition, Polonia. *Oeuvres graphiques au célèbre Centre Frans Masereel*, Gordès, Francia. *ESTAMPA 2000*, Galería Dasto, Madrid. *Autour de Frans Masereel*, Musée des Beaux-Arts, La Locle, Suiza. *3 Trienal Internacional de Arte Gráfico**, Bitola, Macedonia

PREMIOS y BECAS

2006 Artista residente, Frans Masereel Centrum, Bélgica

2005 Premio María de Salamanca, XIII Premios Nacionales de Grabado
Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella. *Adquisición de obra*, X Certamen Unicaja de Artes Plásticas

2004/05 Beca de Artes plásticas, Real Academia de España en Roma, Becas MAE-AECI, Ministerio de Asuntos Exteriores.

2004 Mención de honor, Premio Nacional de Litografía, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón

2003 Artista residente, Frans Masereel Centrum, Bélgica

2002 Primer Premio, XV Certamen de Pintura Nicanor Piñole, Ayto. de S. Martín del Rey Aurelio. *Primer Premio*, I Premio de Poesía experimental, Excma. Diputación de Badajoz

2001 Artista invitada, Primer Salón Intercontinental de Grabado Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Puerto Rico

1999 Premio Cajastur. XXX Certamen Nacional de Arte de Luarca, Asturias

1999/98 Artista residente, Frans Masereel Centrum, Bélgica

1996 Adquisición de obra, Convocatoria de Artes Plásticas 97, Diputación de Alicante

1994 Primer Premio, VI Premio de Pintura El Brocense, Diputación de Cáceres

OBRA EN COLECCIONES

Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC)
Real Academia de España en Roma
Museo de Bellas Artes de Asturias
Consejería de Cultura del Principado de Asturias
Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella
Fundación Unicaja
Royal Museum of the Fine Arts, Amberes, Bélgica
Frans Masereel Centrum, Bélgica
Ministry of the Flemish Community, Bélgica
Colección Cajastur
Fundación Príncipe de Asturias
Excma. Diputación de Badajoz
Centro Internacional de Investigación Gráfica de Calella, Barcelona
Institución Cultural El Brocense, Excma. Diputación de Cáceres
Excma. Diputación Provincial de Alicante
Estampería Quiteña, Ecuador
Escuela de Arte de Oviedo, Asturias
Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio, Asturias

**Exposiciones documentadas con catálogo*

