

BENDITAS

Colectivo Bendita Mujer
Charo Corrales y Aline Part



13ESPACIOarte
Calle Lino, 12. Polígono Hytasa
(Junto a Teatro Távora). 41006 Sevilla
T. 655 57 56 16
www.espacio13arte.com

Nosotras que nos queremos tanto

Año 2018



Del 19 de enero al 24 de marzo



Edición: 150 ejemplares



En la imagen, de izquierda a derecha Aline Part y Charo Corrales, y de derecha a izquierda Charo Corrales y Aline Part. "Línea de vida".

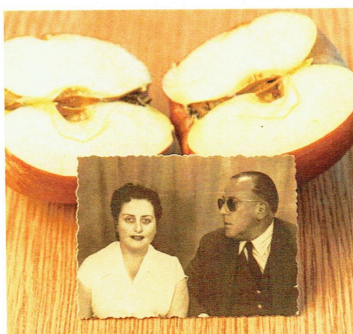
Una muestra intimista y autobiográfica

T.T. | Sevilla, 19 de Enero.- *Benditas* es ante todo una muestra intimista, en las que las artistas Charo Corrales y Aline Part se muestran sin tapujos, a veces utilizando su propio cuerpo desnudo y en otras ocasiones haciendo uso de objetos cotidianos que reutilizan, transforman e intervienen con diversas técnicas. Estos objetos artísticos se hacen eco de su voz, hablan de su pesar, anhelos, rebeldías, preocupaciones.

La muestra tiene un carácter altamente autobiográfico; para ambas autoras la práctica artística es parte intrínseca de sus vidas, como ser mujer, cuerpo y emociones. *Benditas*, puede significar bendecidas, cuando esta práctica artística se convierte en una

necesidad y a la vez en una obsesión, el motor del día a día. Bajo este título el colectivo *Bendita Mujer* recoge una serie de piezas que desvelan su experiencia personal, sentir y reflexión sobre el concepto de "ruptura emocional" como situación traumática que ambas han experimentado y que, lejos de quedarse y recoger únicamente la experiencia de dolor, el colectivo con su trabajo evidencian y revelan el cambio que provoca esa ruptura, un cambio que en su caso se expresa como un renacimiento, un nuevo comienzo y toma de conciencia, que quieren hacer extensible a todas las mujeres. Ellas recogen los trozos rotos y dispersos y construyen algo nuevo, dejan de ser víctimas para tomar las riendas de su vida.

Benditas. Nosotras que nos queremos tanto habla de Charo Corrales, de Aline Part, de *Bendita Mujer* y de todas las mujeres a las que nos han educado para un papel secundario, una educación en la que ha prevalecido el otro y no el nosotras. Se trata de un proceso de búsqueda, de transformación a través del arte, para poder querernos un poquito más. Es una llamada a la reflexión sobre la situación de vulnerabilidad en la que se encuentra la mujer y la importancia de su papel en nuestra sociedad contemporánea, una llamada al activismo y a recuperar espacios compartidos, públicos.



Something about my family. Charo Corrales.



Trajes rotos. Ruptura. Colectivo Bendita Mujer.



Pecado. Aline Part.



Colectivo Bendita Mujer
Charo Corrales y Aline Part



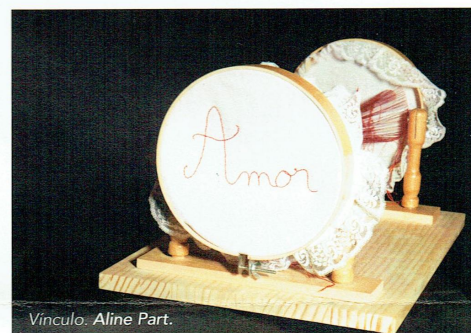
13ESPACIOarte
Calle Lino, 12. Polígono Hytasa
(Junto a Teatro Távora). 41006 Sevilla
T. 655 57 56 16
www.espacio13arte.com

BENDITAS. Nosotras que nos queremos tanto



Arriba en la imagen, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, arriba y abajo "Mujeres tapadas".

La exposición se organiza en tres núcleos fundamentales. Por una parte el formado por las obras de ambas artistas como Colectivo *Bendita Mujer*, concebidas conjuntamente y con un carácter marcadamente performativo e instalativo, como son las piezas *Bodegón*, *Líneas de vida*, *De corazón a corazón*, *Trajes rotos*, *Mujeres tapadas* y *Des-hecho*. Igualmente realizarán la performance *Duelo* en la que, según sus palabras, "caminas pero sientes que tus pies pisan siempre sobre lo mismo; avanzas, pero sientes que estás en el mismo lugar" y la intervención y manipulación, junto con el público, de la pieza *Entregada por ustedes* de Aline Part.



Vínculo. Aline Part.

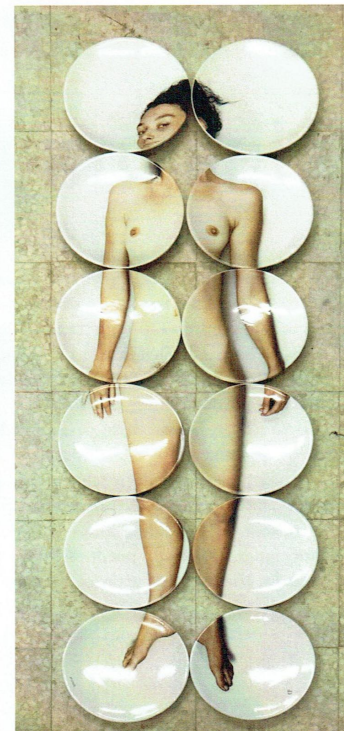


Duelo. Colectivo Bendita Mujer.

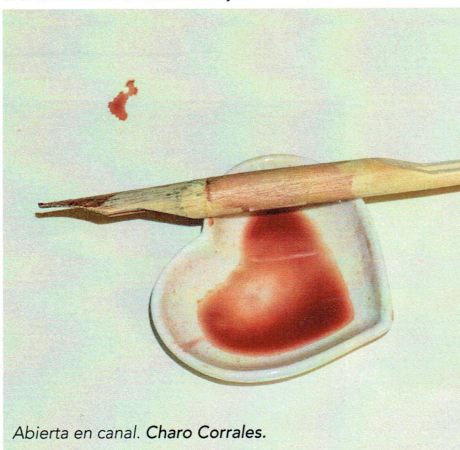


Soy la bomba. Charo Corrales

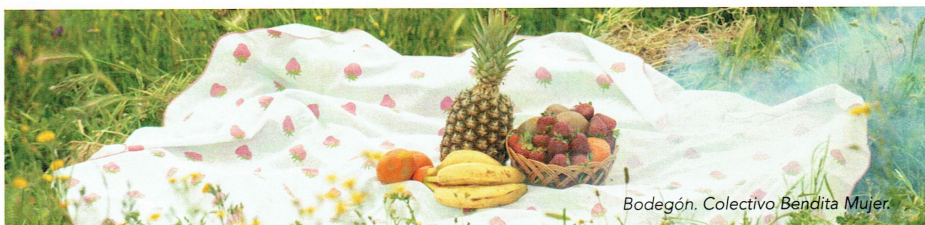
Los otros dos núcleos restantes están compuestos por el conjunto de las obras realizadas por Charo Corrales y Aline Part de forma individual, con las que nos desvelan los matices de su imaginario personal y sus procesos de autoconocimiento a través de la fotografía, la intervención de objetos, el dibujo o la cerámica, mostrándonos otra forma de ver el mundo, otros renacimientos posibles.



Entregada por ustedes. Aline Part.



Abierta en canal. Charo Corrales.



Bodegón. Colectivo Bendita Mujer.